



## INCONTRO CON L'AUTORE

**Giorgio Chinnici**  
presenta il suo nuovo libro

**PREFAZIONE** di Gianluca Introzzi  
Dipartimento di Fisica, Università di Pavia

La chiarezza è un dono. Inanellare, parola dopo parola, frase dopo frase, concetti complessi resi in forma accessibile fino a formare una ricca trama di idee non è cosa da tutti. Occorre innanzitutto sapere di cosa si scrive, ovvero conoscere. Quindi organizzare tale conoscenza in una struttura razionale di concetti chiari e precisi, connessi gli uni agli altri in una lunga catena discorsiva. Giorgio Chinnici ha questo dono.

Dopo libri sulla relatività (*Assoluto e relativo*, 2015), il matematico Alan Turing (*Turing*, 2016) e la meccanica quantistica (*Guarda caso*, 2017), questa è la sua prova più difficile.

Partendo da "caos", un sostantivo con molti significati (fortemente polisemico, direbbe il Chinnici appassionato di linguistica), l'autore sviluppa e analizza sei possibili sue declinazioni. Insegue ed esplicita il caos nelle sue forme: dalla creazione all'informazione, per continuare con irreversibilità, simmetria, imprevedibilità e casualità.

Il capitolo finale, *Casualità*, è una sequenza di illuminazioni e di sorprese che si succedono una dopo l'altra, come uno spettacolo pirotecnico in una notte d'estate.

Questo libro costituisce un viaggio affascinante, che apre prospettive su orizzonti solitamente ignorati: dall'infinitamente grande all'infinitamente piccolo, dalle conoscenze scientifiche al sapere filosofico, tra tante citazioni letterarie.

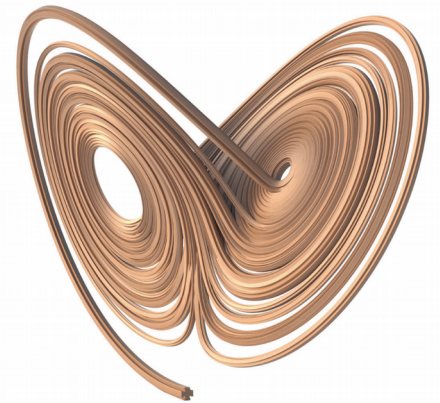
Con una semplicità che ricorda i discorsi fatti tra amici attorno a un buon bicchiere, l'autore ci spiega perché termini e concetti apparentemente distanti dalla nostra vita siano importanti anche nel quotidiano.

Se la sfida era difficile, il risultato è un successo: aver fatto chiarezza e messo ordine concettuale in quello che chiamiamo caos.

Giorgio Chinnici

## La stella danzante

Sei versioni del caos



MICROSCOPI



HOEPLI

**Sabato**  
**26 maggio 2018**  
**ore 15**

**Circolo Filologico**  
**via Clerici 10**  
**Milano**

**INGRESSO LIBERO**

**DELLO STESSO**

**AUTORE**

